天

本義
彖下
象上下
繫辭上

周易

三

共十

周易彖下傳第二　　朱熹本義

咸感也（釋卦名義）柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也（以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之義曰咸自旅來柔上居六剛下居五也亦通）天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣（極言感通）

之理○恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛上居二柔下居初也亦通恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也恒固能亨且无咎矣然必利於正乃爲久於其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣利有攸往終則有始也久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理

然必靜爲主也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣極言恒久之道○遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也以九五一爻釋亨義小利貞浸而長也以下二陰釋小利貞遯之時義大矣哉陰方浸長處之爲難故其時義爲尤大○大壯大者壯也剛以

動故壯釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣釋利貞之義而極言之○晉進也釋卦名義明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也以卦象卦德卦變釋卦辭○明入地中明夷以卦象釋卦名內文明而外柔順以蒙大難

文王以之以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之以六五一爻之義釋卦辭內難謂爲紂近親在其國內如六五之近於上六也

○家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也以卦體九五六二釋利女貞之義家人有嚴君焉父母之謂也亦謂二五父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家

道正正家而天下定矣上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象

○睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行以卦象釋卦名義說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉以卦德卦變卦體釋卦辭天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉極言

其理而贊之○蹇難也險在前也見險而能止知矣哉以卦德釋卦名義而贊其美蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之大也○解險以動動而免乎險解以卦德釋卦名義解利西南往得衆也其來復吉乃得中

也有攸往夙吉往有功也以卦變釋卦辭坤爲衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九二天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉極言而贊其大也

○損損下益上其道上行以卦體釋卦名義損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛

與時偕行此釋卦辭時謂當損之時○益損上益下民說无疆自上下下其道大光以卦體釋卦名義利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行以卦體卦象釋卦辭益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大○夬決也剛決柔也健而說決而

和○釋卦名義而贊其德揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加于衆君子之上是其罪也剛長乃終謂一變卽爲純乾○姤遇也柔遇剛也釋卦名勿用取女不可與長也釋卦辭天地相遇品物咸章也以卦體言剛遇中正天下

大行也指九五姤之時義大矣哉幾微之際聖人所謹○

萃聚也順以說剛中而應故聚也以卦德卦體釋卦名義

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也釋卦辭

觀其所聚而天地萬物之情可見矣極言其理而贊之○

柔以時升以卦變釋卦名巽而順剛中而應是以大

亨以卦德卦體釋卦辭用見大人勿恤有慶也南征吉

志行也○困剛揜也以卦體釋卦名險以說困而不

失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也

有言不信尚口乃窮也以卦德卦體釋卦辭○巽乎水

而上水井井養而不窮也以卦象釋卦名義改邑不

改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也

羸其缾是以凶也以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以二五而言未有功而敗其缾所以凶也○革水火相息二女同居其志不相得曰革以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而爲睽相息而爲革也息滅息也又爲生息之義滅息而後生息也已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡以卦德釋卦辭天地革而四時成湯

武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉極言而贊其大○鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢以卦體二象釋卦名義因極其大而言之享帝貴誠用犢而已養賢則饔飧牢禮當極其盛故曰大亨巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨以卦象卦變卦體釋卦辭○震亨震有亨道不待言也震來虩虩恐

致福也笑言啞啞後有則也恐致福恐懼以致福也則法也

震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以爲祭主也程子以爲邇也下脫不喪匕鬯四字今從之出謂繼世而主祭也或云出即鬯字之誤

○艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也艮體篤實故又有光明之義大畜於艮

亦以輝光言之艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也此釋卦辭易背爲止以明背卽止也背者止之所也以卦體言內外之卦陰陽敵應而不相與也不相與則內不見己外不見人而无咎矣鼂氏云艮其止當依卦辭作背○

漸之進也女歸吉也之字疑衍或是漸字進得位往有功也進以正可以正邦也以卦變釋利貞之意蓋此卦之變自

渙而來九進居三自旅而來九進居五皆爲得位之正其位剛得中也以卦體言謂九五上而巽動不窮也以卦德言漸進之義○歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也釋卦名義也歸者女之終生育者人之始說以動所歸妹也又以卦德言之征凶位不當也无攸利柔乘剛也又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也○

豐大也明以動故豐以卦德釋卦名義王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也釋卦辭日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎此又發明卦辭外意言不可過中也○旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也以卦體卦德釋卦辭旅之時義大矣哉旅之時爲

難處○重巽以申命釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故爲申命也剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四○兌說也釋卦名義剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

以卦體釋卦辭而極言之○渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同以卦變釋卦辭王假有廟王乃在中也中謂廟中利涉大川乘木有功也○節亨剛柔分而剛得中以卦體釋卦辭苦節不可貞其道窮也又以理言說以行險當位以節中正以通又以卦德卦體言之當位中正指五又坎爲通天地節而四時成節以制度不傷

財不害民（極言節道）○中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也（以卦體卦德釋卦名義）豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也（以卦象言）中孚以利貞乃應乎天也（信而正則應乎天矣）○小過小者過而亨也（以卦體釋卦名義與其辭）過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也（以二五言）剛失位而不中是

以不可大事也以三四言有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也以卦體言

○既濟小亨小者亨也濟下疑脫小字利貞剛柔正而位當也以卦體言初吉柔得中也指六二終止則亂其道窮也

○未濟亨柔得中也指六五言小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也雖不

當位剛柔應也

周易象上傳第三　　朱熹本義

象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也

天行健君子以自強不息天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重複之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自強而不息矣

潛龍勿用陽在下也陽謂九下謂潛

見龍在田德施普也終日乾

乾反復道也反復重複踐行之意或躍在淵進无咎也可以進而不必進也飛龍在天大人造也造猶作也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也言陽剛不可爲物先故六陽皆變而吉○天行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後放此

○地勢坤君子以厚德載物地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載也初六履

霜陰始凝也馴致其道至堅冰也按魏志作初六履霜今當從之馴順習也六二之動直以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎愼不害也黃裳元吉文在中也文在中而見於外也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也初陰後陽故曰大終○雲雷屯君子以經

綸坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有爲之時也雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

六二之難乘剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也○

山下出泉蒙君子以果行育德泉水之始出者必行而有

漸也利用刑人以正法也發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也

子克家剛柔接也指二五之應勿用取女行不愼也順當作愼蓋順愼古字通用荀子順墨作愼墨且行不愼於經意尤親切今當從之

困蒙之吝獨遠實也實叶韻去聲童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也禦寇以剛上下皆得其道

○雲上於天需君子以飮食宴樂雲上於天无所復爲待其陰陽

之和而自雨耳事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至而已一有所爲則非需也

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣

需于血順以聽也酒食貞吉以中正也不速之

客來敬之終吉雖不當位未大失也以陰居上是爲當位言不當位未詳○天與水違行訟君子以作事謀始天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也掇自取也食舊德從上吉也從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也復即命渝安貞不失也

訟元吉以中正也中則聽不偏正則斷合理以訟受服亦
不足敬也○地中有水師君子以容民畜衆
水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣師出以律失律凶
也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也
師或輿尸大无功也左次无咎未失常也知難
而退師之常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不

當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也聖人之戒深矣○地上有水比先王以建萬國親諸侯地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而无間者也象意人來比我此取我往比人比之初六有它吉也比之自內不自失也得正則不自失矣比之匪人不亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍

逆取順失前禽也邑人不誡上使中也由上之德使不偏也比之无首无所終也以上下之象言之則為无首以始終之象言之則為无終无首則无終矣○風行天上小畜君子以懿文德風有氣而无質能畜而不能久故為小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也復自道其義吉也牽復在中亦不自失也亦者承上爻義夫妻反目不能正室也程子曰說輻反目三自為

也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也○

上天下澤履君子以辨上下定民志程傳備矣素

履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇

能視不足以有明也跛能履不足以與行也

咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也傷於所恃元吉在上大有慶也若得元吉則大有福慶也○天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民財成以制其過輔相以補其不及拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願

也陰本居下在上爲失實以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也命亂故復否告命所以治之也○天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿收斂其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之拔茅貞吉志在君也小人而變爲君子則能以愛君爲念而不計其私矣大人否亨不亂羣也言不亂於小人之羣包羞位不當也有命无咎志行也大

人之吉位正當也否終則傾何可長也○天與火同人君子以類族辨物天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也言不能行乘其墉義弗克也其吉則困而反則也乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則

故吉也同人之先以中直也大師相遇言相克也直謂理直同人于郊志未得也○火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命火在天上所照者廣為大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用享于天子小人害也匪

其彭无咎明辨晳也晳明貌厥孚交如信以發

志也一人之信足以發上下之志也威如之吉易而无備也

太柔則人將易之而无畏備之心大有上吉自天祐也○地

中有山謙君子以裒多益寡稱物平施以卑蘊高

謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趣於平亦謙之意也謙

謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞

謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也言不爲過利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已○雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考雷出地奮和之至也先王作樂旣象其聲又取其義殷盛也初六鳴豫志窮凶也窮謂滿極不終日

貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大
有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中
未亡也冥豫在上何可長也○澤中有雷隨
君子以嚮晦入宴息雷藏澤中隨時休息官有渝從正
吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也
係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在

道明功也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也窮極也○山下有風蠱君子以振民育德山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治己治人之道也幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也○澤上有地臨君子

以教思无窮容保民无疆地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者兌也容之无疆者坤也咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也未詳甘臨位不當也旣憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也敦臨之吉志在內也○風行地上觀先王以省方觀民設教省方以觀民設教以爲觀初

六三童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也在丈夫則爲醜也觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也此夫子以義言之明人君觀己所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也觀其生志未平也志未平言雖不得位未可忘戒懼也○電雷噬嗑先王以明罰敕法雷電當作電雷屨校滅趾不行也滅趾又有不進於惡之象噬膚滅

鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也

貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也滅耳蓋罪其聽之不聽也若能審聽而早圖之則无此凶矣○山下有火賁君子以明庶政无敢折獄山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此舍車而徒義弗乘也君子之取舍決於義而已賁其須與上興也永貞之吉終

莫之陵也六四當位疑也匪寇婚媾終无尤

也當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无它患也六五之

吉有喜也白賁无咎上得志也○山附於地

剝上以厚下安宅剝牀以足以滅下也剝牀

以辨未有與也言未大盛剝之无咎失上下也上下

謂四陰剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤

也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用
也○雷在地中復先王以至日閉關商旅不
行后不省方安靜以養微陽也月令是月齋戒掩身以待陰陽之所定不
遠之復以修身也休復之吉以下仁也頻復
之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无
悔中以自考也考成也迷復之凶反君道也○

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不爲私焉无妄之往得志也不耕穫未富也富如非富天下之富言非計其利而爲之也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也有猶守也无妄之藥不可試也既已无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣試謂少嘗之也无妄之行

窮之災也○天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德天在山中不必實有是事但以其象言之耳有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也○山下有雷頤君子以愼言語節飲食二者養德養身之切務觀我朶頤

亦不足貴也六二征凶行失類也初上皆非其類也
十年勿用道大悖也顚頤之吉上施光也居
貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也○
澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶澤滅
於木大過之象也不懼无悶大過之行也藉用白茅柔在下也老
夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔

也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

○水洊至習坎君子以常德行習教事治己治人

皆必重習然後熟而安之習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也鼂氏曰陸氏釋文本无貳字今從之坎不盈中未大也有中德而

未大上六失道凶三歲也○明兩作離大人以繼明照于四方也作起也履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也突如其來如无所容也无所容言焚死棄也六五之吉離王公也王用出征以正邦也

周易象下傳第四

朱熹本義

山上有澤咸君子以虛受人山上有澤以虛而通也咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也言亦者因前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也感害言不正而感則

有害也咸其脢志末也志末謂不能感物咸其輔頰舌滕口說也滕騰通用○雷風恒君子以立不易方浚恒之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也○天下有山遯君子以遠小

人不惡而嚴天體无窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近

遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志

也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事

也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也

肥遯无不利无所疑也○雷在天上大壯君

子以非禮弗履自勝者強壯于趾其孚窮也言必窮困

九二貞吉以中也小人用壯君子罔也小人以壯敗君子以罔困藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

○明出地上晉君子以自昭明德昭明之也晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也初居下位未有官守之命受茲介福以中正也衆允之志上行也鼫

鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用
伐邑道未光也○明入地中明夷君子以涖
衆用晦而明君子于行義不食也唯義所在不食可也
六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入
于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初
登于天照四國也後入于地失則也照四國以位言

○風自火出家人君子以言有物而行有恒身修則家治矣閑有家志未變也志未變而豫防之六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也程子曰夫愛其內助婦愛其刑家威如之吉反身之謂也謂非作威也反身自治則人畏服之矣○上火下澤睽君子

以同而異二卦合體而性不同見惡人以辟咎也遇主
于巷未失道也本其正應非有邪也見輿曳位不當也
无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬
膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也○山上有
水蹇君子以反身修德往蹇來譽宜待也王
臣蹇蹇終无尤也事雖不濟亦无可尤往蹇來反內喜

之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也○雷雨作解君子以赦過宥罪剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也公用射隼以解悖也○上

下有澤損君子以懲忿窒欲君子修身所當損者莫切於此

己事遄往尚合志也尚上通九二利貞中以爲

志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六

五元吉自上祐也弗損益之大得志也○風

雷益君子以見善則遷有過則改風雷之勢交相助益

遷善改過益之大者而其相益亦猶是也元吉无咎下不厚事也

下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也或益之自外來也或者眾无定主之辭益用凶事固有之也益用凶事欲其困心衡慮而固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊之者矣

○澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施祿及下潰決之意也居德則忌未詳不勝而往咎

也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也

其行次且位不當也聞言不信聰不明也中

行无咎中未光也程傳備矣无號之凶終不可長

也○天下有風姤后以施命誥四方繫于金

柅柔道牽也牽進也以其進故止之包有魚義不及賓

也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也民之去己由己遠之九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也○澤上於地萃君子以除戎器戒不虞除者修而聚之之謂乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉无咎位不當也萃有位志未光也未光謂匪孚

齎咨涕洟未安上也○地中生木升君子以順德積小以高大王肅本順作愼今按它書引此亦多作愼意亦明白蓋古字通用也說見上篇蒙卦允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也以順而升登祭于山之象貞吉升階大得志也冥升在上消不富也○澤无水困君子以致命

遂志水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持以與人而不之有也能如是則雖困而亨矣入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉

行也○木上有水井君子以勞民勸相木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民相養皆取井養之義井泥不食下也舊井无禽時舍也言爲時所棄井谷射鮒无與也井渫不食行惻也求王明受福也行惻者行道之人皆以爲惻井甃无咎修井也寒泉之食中正也元吉在上大成也○澤中有火革君子

以治歷明時四時之變革之大者鞏用黃牛不可以有
爲也已日革之行有嘉也革言三就又何之
矣言已審改命之吉信志也大人虎變其文炳
也君子豹變其文蔚也小人革面順以從君
也○木上有火鼎君子以正位凝命鼎重器也故有
正位凝命之意凝猶至道不凝焉之凝傳所謂協于上下以承天休者也鼎顛趾

未悖也利出否以從貴也鼎而顚趾悖道也而因可出否以從貴則未爲悖也從貴謂應四亦爲取新之意鼎有實愼所之也我仇有疾終无尤也有實而不謹其所往則爲仇所卽而陷於惡矣鼎耳革失其義也覆公餗信如何也言失信也鼎黄耳中以爲實也玉鉉在上剛柔節也○洊雷震君子以恐懼修省震來虩虩恐致福也笑

言啞啞後有則也震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也中謂中心○兼山艮君子以思不出其位艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也三止乎上亦不肯退而聽乎二也艮其限危熏心也艮其身

止諸躬也艮其輔以中正也正字羨文叶韻可見敦艮之吉以厚終也○山上有木漸君子以居賢德善俗二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也素飽如詩言素餐得之以道則不為徒飽而處之安矣夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也或得其桷順

以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用爲
儀吉不可亂也漸進愈高而不爲无用其志卓然豈可得而亂哉○
澤上有雷歸妹君子以永終知敝雷動澤隨歸妹之象
君子觀其合之不正知其終之有敝也推之事物莫不皆然歸妹以娣以
恒也跛能履吉相承也恒謂有常久之德利幽人之
貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有

待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也以其有中德之貴而行故不尚飾上六无實承虛筐也○雷電皆至豐君子以折獄致刑取其威照並行之象雖旬无咎過旬災也戒占者不可求勝其配亦爻辭外意有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不

當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也
六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶
闃其无人自藏也藏謂障蔽○山上有火旅君子
以明愼用刑而不留獄謹刑如山不留如火旅瑣瑣志
窮災也得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以
傷矣以旅與下其義喪也以旅之時而與下之道如此義當喪

也旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也上逮言其譽命聞於上也以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也○隨風巽君子以申命行事隨相繼之義進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽

在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也正乎凶言必凶

○麗澤兌君子以朋友講習兩澤相麗互相滋益朋友講習

其象如此和兌之吉行未疑也居卦之初其說也正未有所疑也

孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四

之喜有慶也孚于剝位正當也與履九五同上六

引兌未光也○風行水上渙先王以享于帝

立廟皆所以合其散初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也○澤上有水節君子以制數度議德行不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也不節之嗟又誰咎也此无咎與諸爻異言无所歸咎也安節之亨承上道也甘

節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也○澤上有風中孚君子以議獄緩死風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也○山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎

哀用過乎儉山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過象所謂可小事而宜下者也飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也所以不及君而還遇臣者以臣不可過故也從或戕之凶如何也弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也爻義未明此亦當闕密雲不雨已上也已上太高也弗遇過之已亢也

○水在火上既濟君子以思患而豫防之曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也○火在水上未濟君子以愼辨物居方水火異物各居其所故君子觀象而審辨之濡其尾亦不知極也

極字未詳考上下韻亦不叶或恐是敬字今且闕之九二貞吉中以行正也九居二本非正以中故得正也未濟征凶位不當也貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也暉者光之散也飲酒濡首亦不知節也

周易繫辭上傳第五　　朱熹本義

> 繫辭本謂文王周公所作之辭繫于卦爻之下者卽今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其通論一經之大體凡例故无經可附而自分上下云

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣 天地者陰陽形

氣之實體乾坤者易中純陰純陽之卦名也卑高者天地萬物上下之位貴賤者易中卦爻上下之位也動者陽之常靜者陰之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方謂事情所向言事物善惡各以類分而吉凶者易中卦爻占決之辭也象者日月星辰之屬形者山川動植之屬變化者易中蓍策卦爻陰變爲陽陽化爲陰者也此言聖人作易因陰陽之實體爲卦爻之法象莊周所謂易以道陰陽此之謂也

是故剛柔相摩八卦相盪此言易卦之變化也六十四卦之初剛柔兩畫而已兩相摩而爲四四相

摩而爲八八相盪而爲六十四**鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑**此變化之成象者**乾道成男坤道成女**此變化之成形者此兩節又明易之見於實體者與上文相發明也**乾知大始坤作成物**知猶主也乾主始物而坤作成之承上文男女而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽之輕清未形而陰之重濁有迹也**乾以易知坤以簡能**乾健而動即其所知便能始物

而无所難故爲以易而知大始坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故爲以簡而能成物

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

人之所爲如乾之易則其心明白而人易知如坤之簡則其事要約而人易從易知則與之同心者多故有親易從則與之協力者衆故有功有親則一於內故可久有功則兼於外故可大德謂得於己者業謂成於事者

上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道至此則可以爲賢矣易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣成位謂成人之位其中謂天地之中至此則體道之極功聖人之能事可以與天地參矣○此第一章以造化之實明作經之理又言乾坤之理分見於天地而人兼體之也○聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶象者物之似也此言聖人作易觀卦爻之象而繫以辭也剛柔相推而生變化言卦爻陰陽迭

相推盪而陰或變陽陽或化陰聖人所以
觀象而繫辭衆人所以因蓍而求卦者也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

吉凶悔吝者易之辭也失得憂虞者事之變
也得則吉失則凶憂虞雖未至凶然已足以
致悔而取羞矣蓋吉凶相對而悔吝居其中
間悔自凶而趨吉吝自吉而向凶也故聖人
觀卦爻之中或有此
象卽繫之以此辭也

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

柔
變

而趨於剛者退極而進也剛化而趨於柔者進極而退也既變而剛則晝而陽矣既化而柔則夜而陰矣六爻初二爲地三四爲人五上爲天動卽變化也極至也三極天地人之至理三才各一太極也此明剛柔相推以生變化而變化之極復爲剛柔流行於一卦六爻之間而占者得因所値以斷吉凶也

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也易之序謂卦爻所著事理當然之次第玩者觀之詳

是故君子居則觀其象而玩

其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利彖辭變已見上凡單言變者化在其中占謂其所值吉凶之決也○此第二章言聖人作易君子學易之事○彖者言乎象者也爻者言乎變者也彖謂卦辭文王所作者爻謂爻辭周公所作者彖指全體而言變指一節而言吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也此卦爻辭之通例是

故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭位謂六爻之位齊猶定也小謂陰大謂陽憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔介謂辨別之端蓋善惡已動而未形之時也於此憂之則不至於悔吝矣震動也知悔則有以動其補過之心而可以无咎矣是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之小險大易各隨所向○此第三章釋卦爻辭之通例

○易與天地準

故能彌綸天地之道易書卦爻具有天地之道與之齊準彌如彌縫之彌有終竟聯合之意綸有選擇條理之意

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀此窮理之事以者聖人以易之書也易者陰陽而已幽明死生鬼神皆陰陽之變天地之道也天文則有晝夜上下地理則有南北高深原者推之於前反者要之

於後陰精陽氣聚而成物神之申也魂遊魄降散而爲變鬼之歸也與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛此聖人盡性之事也天地之道知仁而已知周萬物者天也道濟天下者地也知且仁則知而不過矣旁行者行權之知也不流者守正之仁也既樂天理而又知天命故能无憂而其知益深隨處皆安而无一息之不仁故能不忘其濟物之心而仁益

篤蓋仁者愛之理愛者仁之用故其相爲表裏如此

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

此聖人至命之事也範如鑄金之有模範圍匡郭也天地之化无窮而聖人爲之範圍不使過於中道所謂裁成者也通猶兼也晝夜即幽明死生鬼神之謂如此然後可見至神之妙无有方所易之變化无有形體也○此第四章言易道之大聖人用之如此○

一陰一陽之謂道

陰陽迭運

者氣也其理則所謂道

繼之者善也成之者性也

道具於陰而行乎陽繼言其發也善謂化育之功陽之事也成言其具也性謂物之所受言物生則有性而各具是道也陰之事也周子程子之書言之備矣

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

仁陽知陰各得是道之一隅故隨其所見而目爲全體也日用不知則莫不飲食鮮能知味者又其每下者也然亦莫不有是道焉或曰上章以知屬乎

天仁屬乎地與此不同何也曰彼以清濁言此以動靜言顯諸仁藏諸用

鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

顯自內而外也仁謂造化之功德之發也藏自外而內也用謂機緘之妙業之本也程子曰天地无心而成化聖人有心而无為富有之謂大業日新之

謂盛德張子曰富有者大而无外日新者久而无窮生生之謂易

陰生陽陽生陰其變无窮理與書皆然也成象之謂乾效法之謂

坤効呈也法謂造化之詳密而可見者極數知來之謂占通變之謂事占筮也事之未定者屬乎陽也事行事也占之已決者屬乎陰也極數知來所以通事之變張忠定公言公事有陰陽意蓋如此陰陽不測之謂神張子曰兩在故不測○此第五章言道之體用不外乎陰陽而其所以然者則未嘗倚於陰陽也

○夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之閒則備

矣不禦言无盡靜而正言即物而理存備言无所不有夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉乾坤各有動靜於其四德見之靜體而動用靜別而動交也乾一而實故以質言而曰大坤二而虛故以量言而曰廣蓋天之形雖包於地之外而其氣常行乎地之中也易之所以廣大者以此廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

易之廣大變通與其所言陰陽之說易簡之德配之天道人事則如此○此第六章○

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地十翼皆夫子所作不應自著子曰字疑皆後人所加也窮理則知崇如天而德崇循理則禮卑如地而業廣此其取類又以清濁言也天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門天地設位而變化行猶知禮存性而道義出也成性本成

之性也存存謂存而又存不已之意也○此第七章○聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象賾雜亂也象卦之象如說卦所列者聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻會謂理之所聚而不可遺處通謂理之可行而无所礙處如庖丁解牛會則其族而通則其虛也言天下之至賾而不可

惡也言天下之至動而不可亂也（惡猶厭也）擬之而後言議之而後動擬議以成其變化（觀象玩辭觀變玩占而法行之此下七爻則其例也）鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之況其邇者乎

言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎釋中孚九二爻義同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭釋同人九五爻義言君子之道初若不同而後實无間斷金如蘭言物莫能間

而其言有味也初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有愼之至也夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣釋大過初六爻義勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其

位者也釋謙九三爻義德言盛禮言恭言德欲其盛禮欲其恭也亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也釋乾上九爻義當屬文言此蓋重出不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子愼密而不出也釋節初九爻義子

曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也釋解六三爻義○此第八章言卦爻之用○天一地二天三地四天五地六天七地八天九地

十此簡本在第十章之首程子曰宜在此今從之此言天地之數陽奇陰耦即所謂河圖者也其位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之則中五爲衍母次十爲衍子次一二三四爲四象之位次六七八九爲四象之數二老位於西北二少位於東南其數則各以其類交錯於外也天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼

神也此簡本在大衍之後今按宜在此天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆耦也相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇耦爲類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合二十有五者五奇之積也三十者五耦之積也變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變成之五變生土而十化成之鬼神謂凡奇耦生成之屈伸往來者

大衍之數五十其用四十有九分而爲二

以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛大衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用四十有九蓋皆出於理勢之自然而非人之知力所能損益也兩謂天地也掛懸其一於左手小指之間也三三才也揲閒而數之也奇所揲四數之餘也扐勒於左手中三指之兩閒也閏積月之餘日而成月者也五歲之閒再積日而再成一月故五歲之中凡有再閏然後別起積分如一

掛之後左右各一揲而一扐故五者之中凡有再扐然後別起一掛也**乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日**凡此策數生於四象蓋河圖四面太陽居一而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六揲蓍之法則通計三變之餘去其初掛之一凡四爲奇凡八爲耦奇圓圍三耦方圍四三用其全四用其半積而數之則爲六七八九而第三變揲數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十六

是爲居一之太陽餘二奇一耦則八而其揲亦八策亦四八三十二是爲居二之少陰二耦一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是爲居三之少陽三耦則六而其揲亦六策亦四六二十四是爲居四之老陰是其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能爲也少陰退而未極乎虛少陽進而未極乎盈故此獨以老陽老陰計乾坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也凡三百六十五日四分日之一此特舉成數而槩言之耳

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數

也二篇謂上下經凡陽爻百九十二得六千九百一十二策陰爻百九十二得四千六百八策合之得此數是故四營而成易十有八變而成卦四營謂分二掛一揲四歸奇也易變也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也八卦而小成謂九變而成三畫得內卦也引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣謂已成六爻而視其爻之變與不變以爲動靜則一卦可變而爲六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也顯道神

德行是故可與酬酢可與祐神矣道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神謂助神化之功子曰知變化之道者其知神之所爲乎變化之道即上文數法是也皆非人之所能爲故夫子嘆之而門人加子曰以別上文也○此第九章言天地大衍之數揲蓍求卦之法然亦略矣意其詳具於太卜筮人之官而今不可考耳其可推者啓蒙備言之○易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以

制器者尚其象以卜筮者尚其占四者皆變化之道神之所爲者也是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此此尚辭尚占之事言人以蓍問易求其卦爻之辭而以之發言處事則易受人之命而有以告之如嚮之應聲以決其未來之吉凶也以言與以言者尚其辭之以言義同命則將筮而告蓍之語

冠禮筮日宰自右贊命是也

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

此尚象之事變則象之未定者也參者三數之也伍者五數之也既參以變又伍以變一先一後更相考覈以審其多寡之實也錯者交而互之一左一右之謂也綜者總而挈之一低一仰之謂也此亦皆謂揲蓍求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之畫究七八九六之數以定卦爻動靜之象

也參伍錯綜皆古語而參伍亢難曉按荀子云窺敵制變欲伍以參韓非曰省同異之言以知朋黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參之以比物伍之以合參史記曰必參而伍之又曰參伍不失漢書曰參伍其賈以類相準此足以相發明矣

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此

此四者之體所以立而用所以行者也易指蓍卦无思无爲言其无心也寂然者感之體感通者寂之用人心之妙其動

靜亦如此夫易聖人之所以極深而研幾也研猶審也幾微也所以極深者至精也所以研幾者至變也唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至所以通志而成務者神之所為也子曰易有聖人之道四焉者此之謂也○此第十章承上章之意言易之用有此四者○子曰夫易何為者也夫易開

物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之業以斷天下之疑（開物成務謂使人卜筮以知吉凶而成事業冒天下之道謂卦爻既設而天下之道皆在其中）是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能

與於此哉古之聰明叡知神武而不殺者夫

圓神謂變化无方方知謂事有定理易以貢謂變易以告人聖人體具三者之德而无一塵之累无事則其心寂然人莫能窺有事則神知之用隨感而應所謂无卜筮而知吉凶也神武不殺得其理而不假其物之謂

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齊戒以神明其德夫

神物謂蓍龜湛然純一之謂齊肅然警惕之謂戒明

天道故知神物之可興、察民故故知其用之不可不有以開其先是以作爲卜筮以教人於此焉齊戒以考其占使其心神明不測如鬼神之能知來也

是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

闔闢動靜之機也先言坤者由靜而動也乾坤變通者化育之功也見象形器者生物之序也法者

聖人修道之所爲而神者百姓自然之日用也是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦一每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也兩儀者始爲一畫以分陰陽四象者次爲二畫以分太少八卦者次爲三畫而三才之象始備此數言者實聖人作易自然之次第有不假絲毫智力而成者畫卦揲著其序皆然詳見序例啓蒙八卦定吉凶吉凶生大業有吉有凶是生大業是故法象莫大乎天地變通

莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜富貴謂有天下履帝位立下疑有闕文亹亹猶勉勉也疑則怠決故勉是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉

凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之此四者聖人作易之所由也河圖洛書詳見啓蒙易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也四象謂陰陽老少示謂示人以所値之卦爻○此第十一章專言卜筮○易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚

賢也是以自天祐之吉无不利也釋大有上九爻義然在此无所屬或恐是錯簡宜在第八章之末

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神言之所傳者淺象之所示者深觀奇耦二畫包含變化无有窮盡則可見矣變通鼓舞以事而言兩

子曰字宜衍其一蓋子曰字皆後人所加故有此誤如近世通書乃周子所自作亦為後人每章加以周子曰字其設問答處正如此也**乾坤其易之緼耶乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣**緼所包蓄者猶衣之著也易之所有陰陽而已凡陽皆乾凡陰皆坤畫卦定位則二者成列而易之體立矣乾坤毀謂卦畫不立乾坤息謂變化不行**是故形而上者謂之道**

形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而錯之天下之民謂之事業卦爻陰陽皆形而下者其理則道也因其自然之化而裁制之變之義也變通二字上章以天言此章以人言是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫

辭焉以斷其吉凶是故謂之爻（重出以起下文）極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭（卦即象也辭即爻也）化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行（卦爻所以變通者在人人之所以能神而明之者在德○此第十二章）